

In amor ci vuol ardir

Antonia Bembo
(c.1640 - 1720)

Allegro ♩. = 110

Soprano

Violino I

Violino II

Viola

Continuo

In a-mor ci vuol ar -

6

dir trop-po ti-mi-do mio cor In a-mor ci-vuol ar - dir trop-po

11

ti-mi-do mio cor scac-cia-o - mai scac-cia-il ti-mor se tu bra - mi di gio - ir se tu bra-mi di gio -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

16

ir scac-cia o - mai_ scac-cia-il ti-mor scac-cia o - mai_ scac-cia il ti - mor_ se_ tu_ bra - - mi

6 # 6 6 6

21

di gio - - - scac-cia o - mai_ scac-cia-il ti - mor se_ tu_ bra-mi di gio - ir

f p p p p p

6 6 4# 3 4

26

se_ tu_ bra-mi di gio - ir se_ tu_ bra - mi se_ tu_ bra-mi di gio -

p solo Tutti f p p p p

6 6# 6 4 4# # # 6# 6# 6 4

31 *p*

ir se — tu — bra — mi se — tu — bra-mi di gio — ir.

solo *Tutti* *tr* *f* *f* *f* *f*

4# # # 6# 6# 6 4

36

In — a-mor — ci vuol ar — dir trop-po

f *p* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

6 6# 6# 6 4

42

ti-mi-do mio cor In — a-mor — ci-vuol ar — dir trop-po ti-mi-do mio cor scac-cia=o-mai — scac-cia=il ti —

f *tr* *p* *f* *tr* *p* *f* *tr* *p* *f* *tr* *p*

6 # 6 #

47

mor se tu bra - mi di gio-ir se tu bra-mi di gio-ir scac-cia o - mai scac-cia il ti-mor

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

52

scac-cia o - mai scac-cia il ti-mor se tu bra - mi di gio -

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

6 *f* # 6 6 6 6 6 6 4# 3

57

- scac-cia o - mai scac-cia il ti-mor se tu bra-mi di gio-ir se tu bra-mi di gio-ir

p *p* *p* *p* *p* *f*

p *p* *p* *p* *p* *f*

p *p* *p* *p* *p* *f*

p *p* *p* *p* *p* *f*

4 6 6# 6 4 *f*