

OJOS GARÇOS

Cancioneiro de Upsala

First system of the musical score. It consists of four staves: a treble clef staff with a common time signature, a vocal line with lyrics, a grand staff (treble and bass clefs), and a bass clef staff. The lyrics are: O jos gar ços ha la ni ña ha la ni / Y los ha ce tán es qui vos tán es qui.

8

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: O jos gar ços ha la ni ña ha / Y los ha ce tán es qui vos tán / ña vos / tán la es ni qui / ña vos / O jos gar ços / Y los ha ce / ni qui / ña vos / O jos gar ços / Y los ha ce.

15

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: la ni / es qui / ña vos / quién se / que ro / ni es / ña qui / vos / quién se / que ro / há la / tán es / ni qui / ña vos / quién se / que ro / los / ban / ha la / tán es / ni qui / ña vos / quién se / que ro / los / ban.

20

los e na mo ra ri a
 ban el a le gri a

los e na mo ra ri a
 ban el a le gri a

e na mo ra ri a
 el a le gri a

e na mo ra ri a
 el a le gri a

25

quién se los e na mo ra
 quién se los e na mo ra

quién se los e na mo ra
 quién se los e na mo ra

quién se los e na mo ra
 quién se los e na mo ra

30

ri a quién se los e
 ri a quién se los

ri a quién se los e
 ri a quién se los e

ri a quién se los e
 ri a quién se los e

35

na mo ra ri a son tán
Y so

e na mo ra ri a son tán
Y so

na mo ra ri a son tán
Y so

mo ra ri a son tán
Y so

40

lin dos y tán bi vos y tán bi
lo la vis ta de llos me'ha ro ba

lin dos y ta'n bi vos y tán bi vos
lo la vis ta de llos la vis ta de llos

lin dos y tán bi vos y tán bi vos
lo la vis ta de llos la vis ta de llos

lin dos y tán bi vos tán lin dos y tán bi
lo la vis ta de llos so lo la vis ta de

45

vos que'a to dos tie nen ca ti vos
do los sen ti dos los sen ti dos

que'a to dos tie nén ca ti vos ti nén ca ti vos
me'ha ro ba do los sen ti dos los sen ti dos

que'a to dos tie nen ca ti vos
me'ha ro ba do los sen ti dos

vos que'a to dos tie nen ca ti vos ca ti vos
llos me'ha ro ba do los sen ti dos los sen ti dos